

LES
FLEURS
SAUVAGES

CHARLIE



DOSSIER DE
PRESSE



NEWS



CHRONIQUES





FrancoFans

Avril 2014

CHARLIE

Les fleurs sauvages

[At(h)ome / Wagram]



Après un premier album éponyme qui marqua les esprits grâce notamment

au single en duo avec Mauss, *Je recherche*, Charlie a pris son temps et revient cinq ans plus tard avec cette belle échappée, *Les fleurs sauvages*. Départ au galop avec *Les chercheurs d'or* avant de suivre l'expédition dans cette Amérique sauvage, celle des steppes (*Les grands espaces*), celle des explorateurs qui ont risqué leur vie pour quelques pépites (*Le naufrage*, *Les vents contraires*) ... Se déroulant comme une histoire, Charlie et sa voix enchanteresse nous emporte dans ce voyage onirique. Réalisé par Da Silva, qui chante d'ailleurs sur le titre *Sans commentaire*, les arrangements pop de ce disque, entre balades entraînantes et envolées rock, nous permettent de nous régaler de quelques perles ... Si l'attente d'un nouvel opus a été longue, Charlie n'a rien perdu de la magie qui opère à son écoute.

www.facebook.com/charliemusique

Stéphanie Berrebi



Tribu Move

Mai 2014

TRIBU^{move}
Parution le 7 mai 2014

CHARLIE « Les Fleurs Sauvages »
(AT(h)OME/Wagram) Pop française



Invitée par Mouss, il y a 6 ans, pour partager le duo « Je recherche » (qui compte plus de 600.000 vues sur YouTube et les verra participer à Totototo, ou TNT Show...), Charlie a, depuis, fait son chemin en solitaire. Cette **chanteuse, auteure et compositrice**, au charisme extraordinaire, sortait en 2008 un premier album aux titres enlevés intégrant « Le sapin » (un morceau tout en finesse de pop légère).

Cependant, l'artiste cultivait en secret l'envie de construire de **nouvelles chansons plus intimes et atypiques**. Un rêve qui a pu voir le jour grâce à sa **rencontre avec Emmanuel Da Silva** (qui partage avec Charlie l'excellent et pétillant « Sans commentaire »). **Ensemble, ils ont construit cette dizaine de compositions douces-amères, atmosphériques et relevées**, sur lesquelles le chant doux et enfantin de Charlie se pose, léger comme une plume. **Premier extrait : « Le Naufrage »**.
Concert : **26 Mai aux Trois Baudets. (P.C.)**.



Causette

Mai 2014

CULTURE

COUPS DE PROJÔ

À la reconquête de l'Ouest



Elle est la fille que Joni Mitchell et Bashung auraient pu avoir d'une étreinte musicale passionnée. Charlie et *Les Fleurs sauvages*, son second album, c'est une cavalcade folk-rock effrénée vers l'inconnu des grands espaces, au pays des cow-boys et des Indiens. Des chansons à texte « organiques », brutes et poétiques, que l'artiste compose avec l'auteur-compositeur-interprète Da Silva (en duo sur le titre *Sans commentaire*). « Emmanuel [Da Silva, ndr] est un peu comme un styliste qui te fait une robe sur mesure. Je voulais quelque chose qui sente le vieux western, et il a su ajouter ce relief et ce grain à l'album, sans jamais m'en déposséder. » Et dans ce décor de canyons et de Colt 45, l'auteure-interprète chante de sa voix sensuelle et angélique en français. « Je m'amuse avec le français, ça sonne formidablement bien dans ce registre particulier. C'est une langue riche, aux multiples facettes, dans laquelle je peux poser les mots, sans forcément les chanter, parfois juste les fredonner et jouer avec la diction. » D'une piste à l'autre, ces chansons nous transportent dans l'Ouest américain profond. Santiags à éperons en prime. Rosie GANKEY



Les Fleurs sauvages.
de Charlie.
At(h)Ome.
14,99 euros.

SOYEZ LES PREMIÈRES ET GAGNEZ

20 CD

EN ENVOYANT UN E-MAIL
À CONCOURS@CAUSETTE.FR
EN PRÉCISANT "CHARLIE"



Octet, de Chapitre V.
Sortie le 15 mai. 5 euros.
En concert en Corrèze,
à Brive-la-Gaillarde
(Shamrock), le 15 mai,
et à Allasac, le 16 mai.

PHOTO: IRIE

INTERVIEWS



LIVE REPORT

